

108 年上學期「認識著作權」課程之期中考

考試時間 60 分鐘 (※不可翻閱法條或任何資料)

◎是非題

每題 2 分 40%

☆ (○) 1、王小明操控猴子的手，按下照相機的快門，所拍攝的照片，如具原創性，仍受著作權法保護。

(X) 2、在百貨公司、餐廳、戲院及 KTV 等營業場所，播放電視或廣播節目，有額外接其他螢幕、喇叭播放，需取得著作權人之公開播送的同意。
公開播送是指電視台演出

(○) 3、台北市市長在公開場合發表的演說內容，任何人都可以加以利用。

(X) 4、小明很喜歡第 4 台的某節目，偏偏今晚要補習，因此利用錄放影機之預錄功能將該節目錄下來，等回家再看，已侵害該節目之著作權。

未公開，自己用。

(○) 5、A 綜藝台 (有線電視頻道) 獨家轉播《我是歌手》(備註：歌唱真人秀節目) 總決賽節目。B 新聞台為報導 A 綜藝台《我是歌手》總決賽之新聞時，可以播放 A 綜藝台《我是歌手》參賽選手之總決賽的小部分演出內容，來達到新聞傳播效果。

(○) 6、學校電影社每個禮拜五晚上舉辦「電影欣賞」，公開上映《小丑》「公播版」電影，對學生或觀眾收取清潔費及服務費，電影社該行為不構成著作權侵害。

(X) 7、小英經營咖啡廳，非常熱愛韓導所拍攝「愛情摩天輪」電影，於是去租該電影原版之 DVD，並把 DVD 帶到其咖啡廳播放，讓客人共同分享此電影的樂趣，並未侵害他人著作權。

☆ (X) 8、將具有原創性 LINE 貼圖 line 給爸爸、媽媽，構成著作權法合理使用，縱使未經原創作者同意，亦不構成侵害著作權。
跟合理使用無異。

(X) 9、網路上供人下載的免費軟體，都不受著作權法保護，所以可以燒成大補帖光碟，再去賣給別人。

(X) 10、王小美為全聯福利中心構思創作「富不過三代，但來全聯可以一袋一袋省下去」廣告詞，相當具有創意，受著作權法保護。

(X) 11、民視電視台在台北小巨蛋舉辦跨年晚會，陳奕迅接受民視電視台的邀請，於晚會上演唱經典歌曲《十年》(陳小霞作曲，林夕填詞)。因該歌曲是由陳

奕迅親自演唱，故民視取得陳奕迅同意，即可轉播該晚會上陳奕迅之表演。

○ 12、承上題，陳奕迅於晚會上演唱《十年》，陳奕迅「僅」同意民視電視台轉播該晚會表演「一次」。然民視電視台為節省節目製作成本，仍持續於民視電視台「重播」該晚會內容，民視電視台該行為，並未侵害陳奕迅《十年》之表演著作的著作權。

⊗ 13、承上題，陳奕迅於晚會上演唱《十年》，陳奕迅同意民視電視台轉播該晚會之表演及製作數位式影音光碟 DVD (家用版)。然中天電視台未取得民視電視台同意，於中天電視台頻道上播放該影音光碟 DVD 內容，陳奕迅並無權利對中天電視台主張著作權之侵害。
補給著作
民視有

⊗ 14、郭小強透過關係向朱銘購買一件美術作品，朱銘向郭小強表示：該作品於去年對外展示後，民眾反應不佳，請郭小強購買後，不要公開該作品。但郭小強仍擅自將該作品對外公開，朱銘可向郭小強主張侵害該作品之公開發表權。
展示
財產權也詭辯

⊗ 15、編輯著作之原創性在於「選擇」或「編排」其中之一具備「原創性」即受著作權法保護。因此編輯清朝著名詩人的作品，從中挑選自己喜愛的三百首詩，並依自己喜好作順序的排列，受著作權法保護。
和
兼具

⊗ 16、柯小哲（公務員）在台北市政府工作，其負責的職務是：當台北市政府舉辦活動時協助拍照，雙方並未約定著作權歸屬。其後，台北市政府每次將柯小哲執行職務所拍攝的照片，上傳到台北市政府官網上，供不特定人瀏覽，已侵害公開傳輸權。只剩「禁止醜化」

⊗ 17、承上題，台北市政府上傳到官網的照片，均未標示柯小哲姓名，已侵害柯小哲姓名表示權。

⊗ 18、周董僱用黃小芹撰寫《就是要屌》一書，雙方未約定著作權歸屬。黃小芹撰寫完成後交付予周董。其後，黃小芹認為其所撰寫內容屌到誇張，很多與事實有所出入，於是向周董表示該《就是要屌》一書不要對外發行，否則會影響外界對黃小芹評價，黃小芹並表示自己會再重新撰寫。但周董覺得該書寫得非常好，並無誇大，仍逕自將該書對外出版發行，則周董侵害黃小芹之公開發表權。
財產權(周)
散布
§15-3

○ 19、小文在大潤發日本東京分店購買電影《復仇者聯盟》正版光碟，結帳完後準備離開，小文突然想到擔心該光碟日後毀損，又進去該分店再購買電影《復

送
沒說
在哪裡賣

仇者聯盟》正版光碟。小文雖然沒有取得該電影著作權，但看完後可以自由上網拍賣，不會侵害著作權人之散布權。

- ① 20、在自己經營的部落格上以「複製網址連結」之方式分享某作家FB之文章，即使該文章已清楚註明「不許轉載」，仍不會涉及侵害著作權。

◎ 選擇題

每題 3 分 60%

他是攝影著作，故為發表後 + 死後 50 年。

- C/D 1、郝英俊 15 歲拍攝一張黃色小鴨照片，並於 18 歲將該照片公開在自己 FB 上，其後郝英俊在 80 歲的時候死亡，請問郝英俊這張照片的著作財產權總共存續了幾年？

(A) 50 年。

(B) 65 年。

(C) 112 年。

(D) 115 年。

$$80 - 15 = 65$$

$$65 + 50 = 115$$

$$80 - 18 + 50 = 112$$

- D 2、遠流出版社出資聘請金庸撰寫《射雕英雄傳外傳》，雙方約定全部著作權歸屬於遠流出版社享有。金庸於西元 2016 年 10 月 31 日撰寫完成後，交付予遠流出版社，經遠流出版社編輯校對後，於西元 2017 年 11 月 1 日對外出版發行。金庸於西元 2018 年 10 月 30 日過世，請問《射雕英雄傳外傳》著作人格權到期之時間為何？人格權不到期

(A) 西元 2068 年 10 月 30 日。

(B) 西元 2068 年 10 月 31 日。

(C) 西元 2069 年 1 月 1 日。

(D) 以上皆非。

2067

- ☆ B 3、校長的演講廣受各界歡迎，學生筆錄他的演講，忠實完整呈現校長演講內容，並刊載於學校校刊內，請問這著作權是屬於誰的？

(A) 歸學生享有。

(B) 歸校長享有。

(C) 歸校長和學生共有。

(D) 校長和學生都沒有享有著作權。

- A 4、大勇哥（資工系學生）參加電腦程式設計比賽，如果利用系上老師陳小扁教導的理論來創作新的電腦程式，請問這程式的著作權是歸誰享有？

(A) 歸大勇哥享有。

(B) 歸陳小扁老師享有。

- (C) 歸大勇哥和陳小扁老師共有。
- (D) 大勇哥和陳小扁老師都沒有享有著作權。

(A) 5、據 2019 年 7 月 8 日自由時報報導：一張由「韓國瑜總統雲嘉南後援會」PO 出穿國旗裝的美女照，標示「女青年韓家軍」，吸引網友們的目光。照片中的女模，在自己的 FB 說明：該張照片是元旦時（新北市政府在 2017 年 1 月 1 日在淡水金色水岸舉辦水上升旗典禮），為新北市政府拍的工作照，被韓粉盜圖，並在該照片上方標示「女青年韓家軍」，相當氣憤。據了解，該張被標示「女青年韓家軍」照片是由自由時報所聘僱的 A 記者所拍攝，如該記者與報社之間從未約定著作權之歸屬，則該記者所拍攝「女青年韓家軍」照片權利歸屬何者敘述正確？

- (A) 著作人格權歸 A 記者所有、著作財產權歸自由時報公司享有。
- (B) 著作人格權歸自由時報公司享有、著作財產權歸 A 記者享有。
- (C) 著作人格權及著作財產權全歸 A 記者享有。
- (D) 著作人格權及著作財產權全歸自由時報公司享有。

(A) 6、承上題，關於「韓國瑜總統雲嘉南後援會」PO 出穿國旗裝的美女照，標示「女青年韓家軍」之行為（備註：請針對標示「女青年韓家軍」之行為，無庸判斷「盜圖」是否侵害著作權），何者敘述正確？

- (A) 侵害同一性保持權。
- (B) 侵害改作權。
- (C) 同時侵害同一性保持權及改作權。
- (D) 違反著作權法第 87 條第 1 項第 1 款規定，視為侵害著作權。

(B) 7、承上題，如 A 記者是自由時報外聘的特約人員，簽約當時雙方有約定：「每拍一張照片，自由時報公司給付 A 記者新台幣 10 萬元作為酬勞。A 記者於外聘期間所拍攝之照片的著作權全部歸屬於自由時報公司享有。」A 記者臨時有事，無法抽身參加新北市政府 2017 年 1 月 1 日升旗典禮，而委託好友 B 記者拍攝，並告知拍攝用途是要作為新聞報導之用，雙方沒有約定著作權歸屬。B 記者拍攝「女青年韓家軍」照片交付 A 記者，A 記者再交付予自由時報刊登，則關於該照片權利歸屬何者敘述正確？

- (A) 著作人格權及著作財產權全歸自由時報享有。
- (B) 著作人格權及著作財產權全歸 B 記者享有。
- (C) 著作人格權及著作財產權全歸 A 記者享有。
- (D) 以上皆非。

(B) 8、承上題，如自由時報遲遲未給付 A 記者報酬，逕自將該照片刊登於自由時報上，權利歸屬何者敘述正確？ 才不管有沒有給報酬

- (A) 著作人格權及著作財產權全歸自由時報享有。
- (B) 著作人格權及著作財產權全歸 B 記者享有。
- (C) 著作人格權及著作財產權全歸 A 記者享有。
- (D) 以上皆非。

C (1) 9、承上題，如自由時報遲遲未給付 A 記者報酬，請問自由時報就該照片之下列利用方式，何者構成侵害著作權？

- (A) 將該照片重製在自由時報。
- (B) 將該照片刊登於自由時報電子報。
- (C) 將該照片放在自由時報自家產品作代言宣傳。
- (D) 自由時報遲遲未給付 A 記者報酬，是民事債務糾紛問題，不影響自由時報取得該照片之著作權，自由時報得自由利用該照片。

(1) 10、小奇買了小妙寫的《如何輕鬆煮美食》，照著書中方法去做「佛跳牆」料理，但小奇覺得可再加些香菜、九層塔增添香氣，下列何項敘述「正確」？

- (A) 小奇照著書中內容去做，構成重製，侵害著作權。
- (B) 小奇照著書中內容去做，構成改作，侵害著作權。
- (C) 小奇照著書中內容去做，是合理使用書中內容，不構成侵害著作權。
- (D) 小奇照著書中內容去做，根本就不是重製，亦非改作。是「實施」。

(A) 11、下列何項內容，得依著作權法第 61 條規定於網路上合法「轉載」，不侵害他人著作權？

- (A) 聯合報關於「2020 總統大選」之報導。
- (B) 報紙期刊發表的「血型測驗分析」一文。
- (C) 蘋果電子報對於「日皇德仁登基典禮」事件之論述，其上註明禁止轉載。
- (D) 中國時報關於「香港反送中抗議活動」之攝影照。

(1) 12、下列何項敘述，構成著作權法第 52 條「合理引用」之規定？

- (A) 撰寫《工程材料科學》一書，在封面上加入黃色小鴨可愛照片，並明示其出處。
- (B) 看完電視劇「我們與惡的距離」後，在部落格上撰寫評論，並大量引用「我們與惡的距離」電視劇的劇照，且標示出處。
- (C) 撰寫香港反送中事件報告，研究為什麼香港群眾激烈抗議，分別引用不同報社所拍攝香港群眾抗議之單一照片，有標示出處、並大幅度增加自己創作文字。
- (D) 以上皆非。

- (C) 13、小傑於台北市 3C 賣場購買《三國無雙》正版電腦遊戲光碟，下列何者利用行為須取得著作權人同意？
- (A) 將該光碟出售他人。
 - (B) 將該光碟出借他人。
 - (C) 將該光碟出租他人。
 - (D) 將該光碟贈送他人。
- (A) 14、下列何項內容（備註：均未經著作權人同意或授權），得依著作權法第 58 條規定合理利用他人美術著作或建築著作，不侵害他人著作權？
- (A) 對故宮博物院拍攝照片，並公開銷售。
 - (B) 以 3D 列印方式製作迷你型的朱銘「太極」系列作品，並放在住家門口長期展示。
 - (C) 重製張大千的名畫，並將該複製畫放在室內展示。
 - (D) 重製張大千的名畫，並將該複製畫放在圖書館門口展示。
- (D) 15、將別人所發表某篇文章之超連結，轉貼到其他站台或轉寄給朋友，如果未經原作者同意，可能違反著作權法的何種規定？
- (A) 重製。
 - (B) 公開口述。
 - (C) 公開傳輸。
 - (D) 以上皆非。
- (D) 16、學生舉辦一年一度校際比賽，依著作權法第 55 條規定，在符合一定條件下，可以不經著作財產權人授權而演唱或演奏他人的音樂，下列何者非著作權法第 55 條規定之內容？
- (A) 非以營利為目的。
 - (B) 未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用。
 - (C) 未對表演人支付報酬。
 - (D) 在合理範圍內使用他人著作。
- (A) 17、陳小靜於探訪山林之際，即興寫下一首新詩，依我國著作權法之規定，她應是在何時才可以取得該首新詩的著作權？
- (A) 創作完成時。
 - (B) 公開發表時。
 - (C) 註冊登記時。
 - (D) 出版發行時。
- (D) 18、下列何者，不受著作權法保護

- ✓(A) 新聞報紙之社論。
- ✓(B) 幼稚園兒童之繪畫。
- ✓(C) 國小學生攝影之照片。
- (D) 高考題目之備用試題。

☆ B(C) 19 大考中心於 108 年度之大學入學學科能力測驗之國文科試題，未經知名作家張曉風同意或授權，逕自重製張曉風的文章作為試題之用，下列何項內容「正確」？

- (A) 未經知名作家張曉風同意或授權，即屬侵害著作權。
- (B) 大考中心為辦理學測考試，縱令著作權人反對，亦得重製已公開發表之著作，供為試題之用，構成合理使用。
- (C) 大考中心為辦理學測考試，縱令著作權人反對，在~~合理範圍內~~，亦得重製已公開發表之著作，供為試題之用，構成合理使用。
- (D) 以上皆非。

Ⓛ 20、著作的利用是否合於合理使用，其判斷的基準為何？

- (A) 著作利用的目的是營利性，還是非營利性。
- (B) 著作利用的量佔整個著作的比例高還是低。
- (C) 著作利用的結果是否會造成市場替代效應。
- (D) 以上~~3~~種情形都應判斷。