

107 年上學期「認識著作權」課程之期中考

考試時間 100 分鐘 (※不可翻閱法條或任何資料)

◎是非題

每題 2 分 40%

- (○) 1、模仿周杰倫獨特腔調演唱《青花瓷》一曲，並未侵害周杰倫表演著作之重製權。 → 55 分家 合理使用。
- (X) 2、文鼎公司設計「毛楷」電腦字體，如具原創性，即為電腦程式著作，而受著作權法所保護。 美術著作
- (○) 3、剪輯新聞影片中的片段放到網路上之行為，可能涉及「公開傳輸」、「重製」等利用行為，除有著作權法第 44 條至第 65 條所規定合理使用情形外，均需取得影片著作權人之同意或授權，否則構成著作權之侵害，而須負擔民、刑事責任。
- (X) 4、刺青師為 NBA 知名球星詹姆斯 (LeBron James) 刺青，在詹姆斯右手臂上刺了一個「帶著皇冠的獅子」(具有原創性) 圖案。雙方沒有約定著作權之歸屬。遊戲公司 (Take-Two 公司) 獲得詹姆斯同意製作 NBA 遊戲《NBA 2K17》，該遊戲中有繪製了詹姆斯的 3D 模型，模型上包含著「帶著皇冠的獅子」刺青圖案，遊戲公司並沒有侵害該刺青之著作權。
- (X) 5、沒有標示作者姓名的著作，因不知該著作的著作權人為何，故利用該著作，不會構成侵害著作權。
- (○) 6、甲、乙、丙三人共同研究雷射技術，並將成果共同撰寫《雷射技術新趨勢》一文。甲有意將該文委託出版社出版，但必須取得乙、丙全體同意，否則甲之行為構成侵害著作權。
- (X) 7、單純將新聞報導影片網址之連結放在網路上，讓大家自行點閱，即使該新網報導影片網頁已註明「不許轉載」，仍不構成著作權之侵害。
- (X) 8、作家余光中為中華郵政公司構思創作名言佳句「手寫才有溫度 寫信才表真情」，是語文著作，受著作權法保護。
- (X) 9、「電子翻譯機之設計圖」如具原創性，是圖形著作，雖受著作權法保護，但按該設計圖製作出實體的電子翻譯機，並非「重製」圖形著作。
- (X) 10、出於「非營利」之目的，將具有原創性 LINE 貼圖 line 給親戚，構成合理

使用，不侵害他人之著作權。

- (○) 11、王小明為銷售「書套」，在包裝上構思創作「書套」產品特性介紹說明：「(1) 書套可以重複利用；(2) 書套具有防滑設計；(3) 書套可以隨套隨用；(4) 書套可以收納 CD；(5) 書套可以打洞；(6) 書套可以清洗；(7) 書套可以回收。」書套產品因此深受市場青睞，銷售業績扶搖直上。競爭對手張小美不思創作，直接抄襲上開「書套」產品特性介紹說明於自家銷售的「書套」產品包裝上，並不構成侵害王小明之著作權。
- (X) 12、編輯著作之原創性在於「選擇」及「編排」，缺一不可。因此，編輯全台灣各戲院最新之電影時刻表，依自己對戲院的喜好作順序的編排（如：高雄戲院排第一位，台中戲院排第二位，台北戲院排第三位等等），受著作權法保護。^{沒有選擇}
- (X) 13、陳大菊自己家門口有安裝監視器。陳大菊發現有人惡意在她家門口丟垃圾，於是調閱監視器畫面，發現是隔壁鄰居亂丟垃圾。陳大菊將該畫面放在自己 FB 上並 po 文嚴厲譴責。賴小德未經陳大菊同意，擅自將「監視器畫面」重製並放在自己部落格上供不特定人閱覽，構成著作權之侵害。
- (X) 14、比爾小茲開一家網咖店，為提昇營運績效，購買 20 套正版遊戲軟體光碟，儲存並安裝在店內電腦主機硬碟內，供前往該店內消費之顧客得以自由點選把玩上開遊戲，並不構成著作權之侵害。
- (X) 15、陳奕迅於唱片公司錄音室演唱《浮誇》（詞：黃偉文/曲：江志仁），作成唱片 CD，TVBS 電視台未取得任何著作權人同意，於 TVBS 電視台播放陳奕迅《浮誇》唱片 CD 之歌曲，僅有陳奕迅及唱片公司有權利對 TVBS 電視台主張著作權之侵害。
- (○) 16、承上題，陳奕迅於演唱會上演唱《浮誇》，陳奕迅「僅」同意三立電視台轉播該演唱會「一次」。然三立電視台為節省節目製作成本，仍持續於三立電視台「重播」該演唱會內容，三立電視台該行為，並未侵害陳奕迅《浮誇》「表演著作」之著作權。
- (X) 17、承上題，陳奕迅於演唱會上演唱《浮誇》，陳奕迅同意三立電視台轉播該演唱會及製作數位式影音光碟 DVD。然 TVBS 電視台未取得三立電視台同意，於 TVBS 電視台播放該影音光碟 DVD 內容，僅有陳奕迅及唱片公司有權利對 TVBS 電視台主張著作權之侵害。

- (X) 18、城邦出版社僱用金庸撰寫《天龍八部外傳》，雙方未約定著作權歸屬。金庸完成後認為寫得太爛，向城邦出版社表示《天龍八部外傳》不要對外發行，以免自己聲譽受到影響。但城邦出版社仍對外出版《天龍八部外傳》，則城邦出版社侵害金庸《天龍八部外傳》之公開發表權。§15-2-1
- (X) 19、社區大學為謀經費，每個禮拜五晚上舉辦電影欣賞，公開上映《金剛》「公播版」電影，對民眾收取清潔費及服務費，該社區大學行為不構成著作權侵害。?
- (X) 20、學生在校期間，受教授指導下完成之報告，教授要求學生簽立「學生願意放棄該報告之著作財產權，日後不得投稿」。則學生簽署後，日後該文章，教授「共同掛名」並未侵害學生著作權。

◎ 選擇題

每題 3 分 60%

- (B) 1、(備註：此題由助教放影片)

三立新聞台報導「如來神掌打偏了?『巨型掌』印鯉魚潭鷹穴」事件。該新聞中未經《功夫》電影之著作權人同意，而擅自利用「如來神掌」的畫面，請判斷是否有侵害《功夫》視聽著作之著作權?

- (A) 未侵權，因為新聞依著作權法第 61 條規定可合法轉載。^{論述}
- (B) 未侵權，因為新聞依著作權法第 49 條規定在報導必要範圍內可合法利用。
- (C) 未侵權，因為新聞依著作權法第 52 條規定可合法引用。
- (D) 侵權，因為未經《功夫》視聽著作之著作權人同意而擅自利用。

- (A) 2、遠流公司出資聘請金庸撰寫《射雕英雄傳之前傳》，雙方約定全部著作權歸屬於遠流公司享有。金庸於西元 2016 年 5 月 30 日撰寫完成後，交付予遠流公司，遠流公司並於西元 2017 年 2 月 1 日對外出版發行。金庸於西元 2018 年 10 月 30 日過世，請問何時開始我們才可以自由影印金庸所撰寫《射雕英雄傳之前傳》書籍?

- (A) 西元 2067 年 1 月 1 日。
- (B) 西元 2068 年 1 月 1 日。
- (C) 西元 2068 年 11 月 1 日。
- (D) 西元 2069 年 1 月 1 日。

- (D) 3、知名作家余光中、李敖及金庸三人共同創作一本小說，余光中於西元 2017 年 12 月 14 日過世，李敖於西元 2018 年 3 月 18 日過世，金庸於西元 2018 年 10 月 30 日過世，請問其等所共同撰寫之小說，著作人格權屆至的時間為?
- (A) 西元 2067 年 12 月 15 日。

- (B) 西元 2068 年 11 月 1 日。
- (C) 西元 2068 年 12 月 31 日。
- (D) 以上皆非。

(A) 4、大勇哥（大學生）參加海報大賽，如果利用陳小扁老師給的建議來設計這張海報，請問這張海報的著作權是歸誰享有？

- (A) 歸大勇哥享有。
- (B) 歸大勇哥和陳小扁老師共有。
- (C) 大勇哥和陳小扁老師都沒有享有著作權。
- (D) 歸陳小扁老師享有。

(B) 5、下列何者不受著作權法保護？

- (A) 校長在學校畢業典禮上即興創作，演唱另類風格的畢業歌曲。
- (B) 報紙報導棒球國手陳金峰代表臺灣出賽，打幾支安打、打幾支全壘打、被三振幾次、被四壞球幾次等內容。
- (C) 臺灣皇冠出版社取得 J. K. 羅琳的授權後，將《哈利波特》翻譯中文版。
- (D) 畫家操縱猩猩的手，畫的水彩畫。

(B) 6、林小玲出資聘請言小旭拍攝寫真集照片，雙方談妥金額 100 萬元，照片交付後才給付 100 萬元。雙方並約定該寫真集照片之著作權全部歸屬於林小玲。言小旭拍攝完成後將照片交付予林小玲，林小玲認為拍得太醜而不願浪費錢，沒有依約支付 100 萬元予言小旭，則關於該寫真集照片權利歸屬何者敘述正確？

- (A) 著作人格權歸林小玲享有、著作財產權歸言小旭享有。
- (B) 著作人格權歸言小旭享有、著作財產權歸林小玲享有。
- why (C) 著作人格權及著作財產權全歸林小玲享有。
- (D) 著作人格權及著作財產權全歸言小旭享有。

(B) 7、下列何者受著作權法保護？

- (A) 法律條文。
- (B) 補習班的模擬試題。
- (C) 在王力宏演唱會上，用錄音筆錄下王力宏演唱所有歌曲。
- (D) 行政機關函釋。

(C) 8、黎小英在水果日報擔任記者工作，與公司並未約定著作權歸屬，水果日報有配一台高畫質照相機予黎小英。黎小英在自己親友聚會上，利用該照相機拍攝親友團體照，以下關於該照片權利歸屬何者敘述正確？

- (A) 著作人格權歸黎小英享有、著作財產權歸水果日報享有。

- (B) 著作人格權歸水果日報享有、著作財產權歸黎小英享有。
(C) 著作人格權及著作財產權全歸黎小英享有。
(D) 著作人格權及著作財產權全歸水果日報享有。

- (D) 9、著作權法關於「合理使用」的條文規定於第 44 條到第 65 條，其中有部分條文限制在「合理範圍」內為之。關於「合理範圍」是由誰來認定？
(A) 著作權人。
(B) 利用人。
(C) 公正之鑑定機關。
(D) 法院。

- (B) 10、下列有關著作權法之敘述何者不正確？
(A) 為保障著作人著作權益。
(B) 為保障使用者權益。
(C) 促進國家文化發展。
(D) 調和社會公共利益。

- (C) 11、下列何項內容，得依著作權法第 61 條規定於網路上合法「轉載」，不侵害他人著作權？
(A) 報紙報導今年「普悠瑪失事」之照片。
(B) 期刊發表的「ABO 血型分析」一文。
(C) 電子報上對於美中貿易事件之論述。
(D) 蘋果日報上關於「視覺台灣」之攝影照。

- (D) 12、《哈利波特》(Harry Potter) 是英國作家 J.K. 羅琳的奇幻文學系列小說。臺灣皇冠出版社取得 J.K. 羅琳的授權後，將《哈利波特》翻譯中文版並對外出版發行。朱小平想要將《哈利波特》中文版一書「拍成」電影，需取得皇冠出版社及 J.K. 羅琳何種的授權？
(A) 公開演出。
(B) 公開上映。
(C) 重製。
(D) 改作。

- (B) 13、因不滿賴清德提到照服員領月薪 3 萬元是「做功德」，青年社團共同發起「功德院長久久正名行動」，將公車、捷運站牌和路標，以「功德院」貼紙覆蓋「行政院」3 字，諷刺行政院變成資方的功德院，台北市公車聯營管理委員會表示，青年團體將「行政院」公車站牌更改為「功德院」，任意破壞毀損站名牌及路線圖內容，已涉及違反著作權法。請問依你專業分析，青
貼紙，根本就沒重製&改作

年社團上開行為是侵害何種著作權內容？

- (A) 侵害重製權。
- (B) 侵害改作權。
- (C) 侵害同一性保持權。
- (D) 未侵害著作權。

(D) 14、蔡小文於台北市光華商場購買一張《復仇者聯盟》正版數位式影音光碟 DVD，下列何者利用行為須取得著作權人同意？

- (A) 將該光碟出售他人。
- (B) 將該光碟出借他人。
- (C) 將該光碟出租他人。
- (D) 在遊覽車上公開播放該光碟內容。

(B) 15、下列何項內容，得依著作權法第 58 條規定合理利用他人美術著作或建築著作，不侵害他人著作權？

- (A) 以雕塑方式製作超大型的朱銘「太極」系列作品。
- (B) 拍攝故宮建築物之照片，製作成明信片、海報，並對外販賣。
- (C) 以素描方式繪畫張大千的名畫，並放在學校行政大樓長期展示。
- (D) 建造一模一樣高度的國父紀念館。

(D) 16、關於著作權之內容，下列何項敘述「正確」？

- (A) ^{語文}表演著作享有公開口述權。
- (B) 電腦程式著作享有公開上映權。 ^{視聽}→公開上映
- (C) ^{音樂}語文、錄音或戲劇、舞蹈著作享有公開演出權。
- (D) 錄音著作對於公開演出，僅有報酬請求權。

(B) 17、下列有關著作權法之相關敘述，何者正確？

- (A) 創作後須向經濟部智慧財產局登記，方受著作權法保護。
- (B) 著作權採創作完成主義，當創作完成之後，原則上即享有著作權。
- (C) 僅由網路下載影音創作，若非為營利目的，即未違反著作權法。
- (D) 將他人著作張貼到網路供人閱覽，只要註明作者、出處，即未違反著作權法。

(D) 18、供公眾使用之圖書館應閱覽人供個人研究之要求，依著作權法第 48 條規定，可以重製館內收藏之著作內容及數量，下列何項內容「正確」？

- (A) 重製已公開發表著作全部，每人以一份為限。
- (B) 重製已公開發表雜誌全部，每人以一份為限。
- (C) 重製已公開發表研討會論文集全部，每人以一份為限。

(D)重製已公開發表期刊之單篇著作，每人以一份為限。。

(D) 19、依法設立之各級學校辦理之各種考試（如：期中考、期末考），依著作權法第54條，得重製以下何種著作，供為試題之用？

(A)高普考之試題。

(B)翰林出版社販售之測驗卷。

(C)蘋果日報拍攝「普悠瑪失事」照片。

(D)憲法或法律條文。

非著作權標的

(D) 20、幾米有一畫作從未對外公開，吳小憲因緣際會向幾米購買該畫作，取得該畫作之所有權，下列何項敘述「錯誤」？

(A) 吳小憲可以未經幾米同意，將該畫另行公開展示。

(B) 吳小憲可以未經幾米同意，重製該畫作為展覽簡介。

(C) 吳小憲可以未經幾米同意，將該畫另行出租。

依據? (D) 吳小憲可以未經幾米同意，重製該畫作成畫冊。